

Pareti scenografiche tridimensionali: Haiku e Perspective



Haiku e perspective by Bottega Nove

Il nome Haiku deriva da brevi composizioni poetiche giapponesi di tre versi, in quanto la collezione è composta da tre diverse forme, che si abbinano tra loro per creare pattern differenti. La terza dimensione delle forme gioca e cambia con la luce, creando continuamente nuove superfici.

Ispirato al lavoro di Carlo Scarpa nel ritmo tridimensionale e nella sua architettura in cemento.



Perspective di Angelo Spagnolo

Linee ben assestate, leggermente asimmetriche per dare un accenno di movimento. È da questa prospettiva che nascono le nuove creazioni di Angelo Spagnolo per BottegaNove. La lunga esperienza nel design di prodotto ha incontrato la nuova ed avvincente sfida del mosaico parietale. Nelle tessere "Perspectives" la strombatura centrale diventa una dimensione decentrata, in cui intravedere scorci inusuali. La resa finale, ammorbidita dagli smalti materici, esalta la matrice vitale di un piccolo quadro quotidiano.